

Dienstag, 31. März 2026, Rotenburg-Bebraer Allgemeine / Hersfeld-Rotenburg

# Liebermann-Abend im Niemeyerhaus

Kunsthistoriker Hans Thomas Carstensen sprach in Hönebach über Leben und Werk des berühmten Malers



Max Liebermann bei Niemeyers: Im voll besetzten Gasträum verfolgten viele Kunstinteressierte die Erläuterungen von Dr. Carstensen © Foto: privat

**Hönebach** – Max Liebermann ist derzeit in aller Munde, und in Hönebach stand der große deutsche Impressionist nun auch einen Abend lang im Mittelpunkt. Kunsthistoriker Dr. Hans Thomas Carstensen aus Hamburg sprach am Wochenende im Niemeyerhaus vor einem sehr interessierten Publikum über Leben und Werk des Malers.

Die Bedeutung Liebermanns wird aktuell auch durch die große Ausstellung im Museum Barberini in Potsdam unterstrichen, auf die Carstensen in seinem Vortrag hinwies. Den Besuch dort empfahl er seinem Publikum nachdrücklich. Wie gewohnt rhetorisch stark und mit eindrucksvollen Bildern fesselte er die Zuhörer fast zwei Stunden lang.

Es war bereits der sechste Vortrag Carstensens bei den Fachwerkfreunden in Hönebach. Einen weiteren Auftritt im Niemeyerhaus hat er für den Herbst bereits angekündigt. Zugleich rief er dazu auf, Wünsche für das nächste Thema zu äußern. Rückmeldungen nimmt der Verein per E-Mail an [fachwerkfreunde-hoenebach@web.de](mailto:fachwerkfreunde-hoenebach@web.de) entgegen.

Mit viel Applaus wurde Dr. Carstensen vom Vorsitzenden der Fachwerkfreunde, Christian Eimer, begrüßt und verabschiedet. Zusätzlich erhielt er einen Präsentkorb. Sein besonderer Bewunderer Klaus Günther ließ es sich trotz einer privaten Familienfeier nicht nehmen, ihm als kleines Dankeschön auch die obligatorische Wild-Stracke aus heimischer Produktion zu überreichen, damit er wiederkommen möge.

Zum Ende des Vortrags wurde auch der bisherige Pressereferent des Vereins, Dr. Kurt Schreiner, für seine langjährige Arbeit mit Dank und einem Präsentkorb verabschiedet. Künftig werde er die Auftritte Carstensens im Niemeyerhaus weiterhin pressebegleitend unterstützen, dem er auch privat verbunden ist.

RED/MAS